XVI.

Pieces for the Organ

composed

by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.		Net.
1.	**Fantasia** in E flat	2 0
2.	**Menuetto** in G minor	1 6
3.	**Andante Pastorale** in A	1 6
4.	**Wedding Chorus**	1 6
5.	**Rêverie**	1 6
6.	**Offertoire** in B minor	1 6
7.	**Allegretto cantabile**	1 6
8.	**Marche Pontificale**	2 0
9.	**Legend and Finale**	2 0
10.	**Offertoire** in G	1 6
11.	**Postlude** in G	1 6
12.	**Mélodie** in A flat	1 6
13.	**Concert Fugue** in E flat	2 0
14.	**Communion** in F	1 6
15.	**Processional March** in F	2 0
16.	**Sonata** in D minor	3 0
17.	**Offertoire** in F	1 6
18.	**Marche Religieuse** in B minor	1 6
19.	**Élévation** in B minor	1 0
20.	**Pastorale** in E	1 6
21.	**Toccata** in D minor	2 0
22.	**Cantilène** in A	1 6
23.	**Offertoire** in E minor	1 6
24.	**Communion** in G	1 0
25.	**Andante affettuoso** in B flat	1 6
26.	**Élégie** in F minor	1 6
27.	**Scherzo** in A	2 0
28.	**Méditation** in E flat	1 0
29.	**Grand Chœur** in D	1 6
30.	**March** in C	2 0
31.	**Cantilène Pastorale** in A minor	1 6
32.	**Caprice** in B flat	1 6
33.	**Marriage Benediction** in D flat	1 0
34.	**Romance** in D	1 0
35.	**Offertoire** in C minor	2 0
36.	**Theme (varied)** in G major	2 0
37.	**Rhapsodie** in G minor	2 0
38.	**Prelude and Fugue** in D minor	2 0
39.	**Overture** in F	2 0
40.	**Berceuse** in G	1 0
41.	**Barcarolle** in G	1 6

Copyright for all Countries.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Pieces for the Organ

composed by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.		Net.
1.	**Fantasia** in E flat	2 0
2.	**Menuetto** in G minor	1 6
3.	**Andante Pastorale** in A	1 6
4.	**Wedding Chorus**	1 6
5.	**Rêverie**	1 6
6.	**Offertoire** in B minor	1 6
7.	**Allegretto cantabile**	1 6
8.	**Marche Pontificale**	2 0
9.	**Legend and Finale**	2 0
10.	**Offertoire** in G	1 6
11.	**Postlude** in G	1 6
12.	**Mélodie** in A flat	1 6
13.	**Concert Fugue** in E flat	2 0
14.	**Communion** in F	1 6
15.	**Processional March** in F	2 0
16.	**Sonata** in D minor	3 0
17.	**Offertoire** in F	1 6
18.	**Marche Religieuse** in B minor	1 6
19.	**Élévation** in B minor	1 0
20.	**Pastorale** in E	1 6
21.	**Toccata** in D minor	2 0
22.	**Cantilène** in A	1 6
23.	**Offertoire** in E minor	1 6
24.	**Communion** in G	1 0
25.	**Andante affettuoso** in B flat	1 6
26.	**Élégie** in F minor	1 6
27.	**Scherzo** in A	2 0
28.	**Méditation** in E flat	1 0
29.	**Grand Chœur** in D	1 6
30.	**March** in C	2 0
31.	**Cantilène Pastorale** in A minor	1 6
32.	**Caprice** in B flat	1 6
33.	**Marriage Benediction** in D flat	1 0
34.	**Romance** in D	1 0
35.	**Offertoire** in C minor	2 0
36.	**Theme (varied)** in G major	2 0
37.	**Rhapsodie** in G minor	2 0
38.	**Prelude and Fugue** in D minor	2 0
39.	**Overture** in F	2 0
40.	**Berceuse** in G	1 0
41.	**Barcarolle** in G	1 6

Copyright for all Countries.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Bould Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

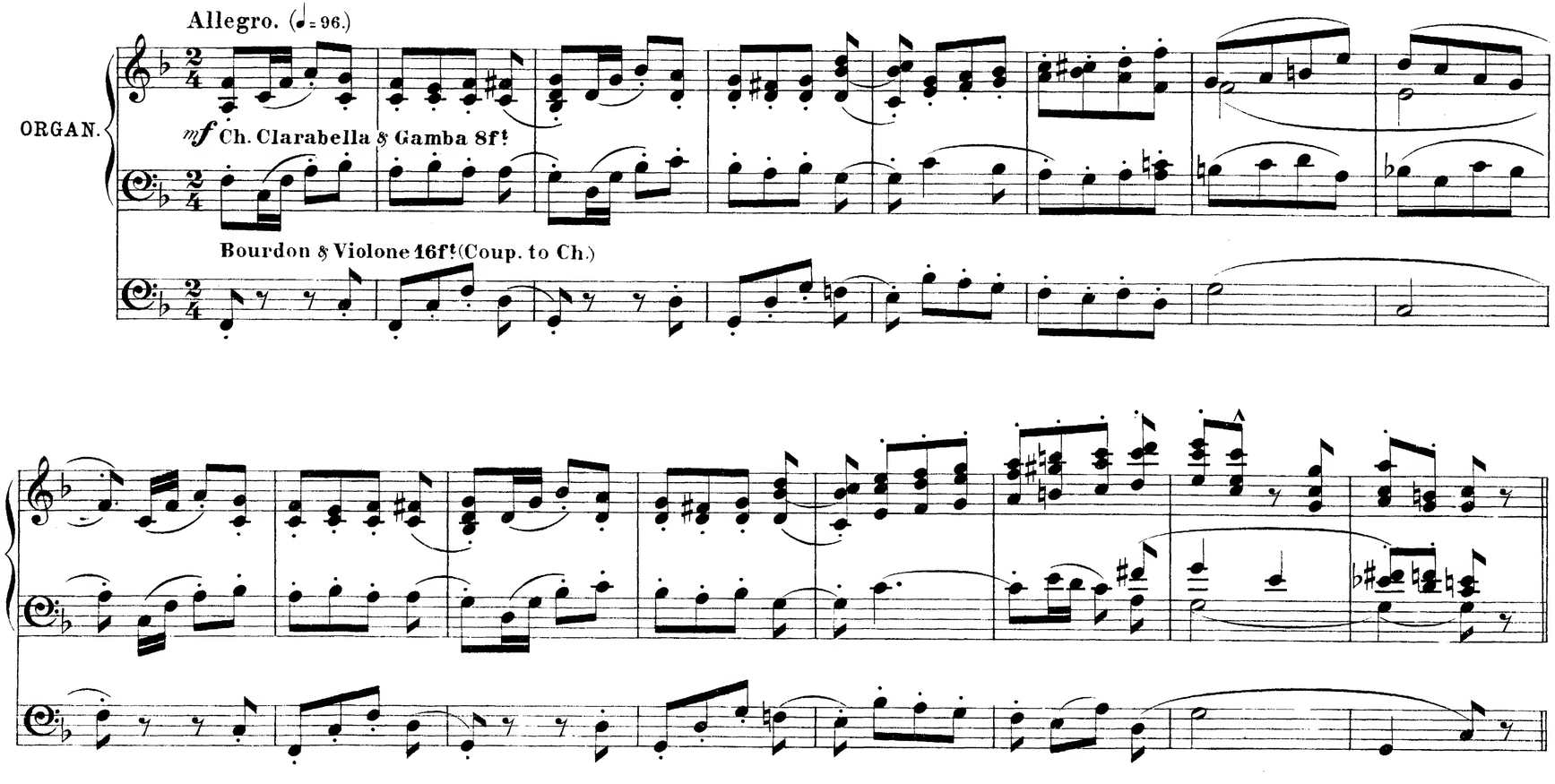
To

J. HERBERT ENGLAND. Esq. F. R. C. O.

(Organist of S. Matthew's Church, Leeds.)

PROCESSIONAL MARCH.

WM. FAULKES.



1838 S & Co

Schott & Co London

Full Sw.

f

Sw. to Ped.

Gt

tr

cres - - - cen - - - do molto

Gt 8ft (Coup. to Sw.)

Gt to Ped.

ff Full to 15th

mp

Ch.

Ch. to Ped.

Sw. Reeds 8ft

Ch.

Add Flute 4ft

Sw. Reeds 8ft

Sw.

(Add Bourdon 16ft & 15th)

poco rit.

Sw. to Ped.

G! 8f! (Coup. to Sw.)

a tempo

G!

G! to Ped.

mf Ch. Clarabella & Gamba 8ft

Bourdon & Violone 16ft (Coup. to Ch.)

Full Sw.

f

Sw. to Ped.

Gt

cres - - cen - - do molto

Gt 8ft (Coup. to Sw.)

Gt to Ped.

ff Full.

Tuba

Gt to 15th

Tuba

Gt

L.

Tuba

Gt

Tuba

Gt

Full

ff

ff

Tuba

ff

Gt

ORGEL-COMPOSITIONEN

VON

CH. H. RINCK

24 leicht ausführbare Trios für die Orgel, durch alle 24 Tonarten, für 2 Manuale und Pedal, zur Uebung im obligaten Pedalspiel, sowie zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 20.

In 2 Heften, jedes

Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes Organistes, Pianistes et Compositeurs (Praktische Ausweichungsschule in 2-, 3- und 4stimmigen Beispielen, zum Gebrauch und als Studium für angehende Componisten, Organisten und Clavierspieler). Op. 99.

Uebungen in kurzen Sätzen und 24 fugirte Orgelstücke aus allen Tonarten, für angehende wie für geübtere Orgelspieler Op. 120.

In 4 Heften, jedes

Der Choralfreund, oder Studien für das Choralspielen, 100 der auserlesensten Choräle mit Veränderungen, in sieben brochirten Bänden.

Erster Band,	Op. 101.	n.
Zweiter „	Op. 104.	n.
Dritter „	Op. 110.	n.
Vierter „	Op. 115.	n.
Fünfter „	Op. 117.	n.
Sechster „	Op. 119.	n.
Siebenter „	Op. 122.	n.

Studien für das Choralspielen.

Erster Jahrgang. Erster Supplement-, od. 8ter Band des Choralfreundes. Op. 126. n.

Zweiter Jahrgang. Zweiter und letzter Supplement- oder 9ter Band des Choralfreundes Op. 127. n.

Gesammelte Orgelstücke.

1ste	Lieferung.	12 Vorspiele verschiedenen Charakters im leichten Style.
2te	„	8 fugirte Vor- und Nachspiele für geübtere Orgelspieler.
3te	„	9 leicht ausführbare Choralvorspiele verschiedenen Charakters.
4te	„	9 fugirte Orgelstücke in Vor- und Nachspielen.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen für die Orgel in einem Bande. n.

70 Morceaux pour Orgue. Choisis et arrangés pour Orgue-Mélodium (ou Orgue sans pédale) classés selon le caractère et la tonalité et pourvus de doigters par *Fr. Lux*. n.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen. Neue wohlfeile Ausgabe.

1ste	Lieferung.	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 1 n.
2te	„	12 kurze und leichte Präludien. Op. 2. n.
3te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 8. n.
4te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 12. n.
5te & 6te	„	6 Choräle mit Veränderungen. Op. 40, in 2 Heften, jedes n.
7te	„	15 kurze und leichte Choralvorspiele, mit od. ohne Pedal zu spielen. Op. 47. n.
8te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 49. n.
9te	„	12 Präludien, id. Op. 52. n.
10te	„	12 kurze und leichte Choralvorspiele. Op. 58. n.
11te	„	6 Variations sur le Thême de Corelli „Ik sag Cecilia komen." Op. 56. n.
12te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 58. n.
13te	„	24 leichte Präludien. Op. 74. n
14te	„	18 leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 106. n.
15te	„	Introduction mit 4 leichten Variationen über ein Thema v. *Corelli*. Op. 108.
16te & 17	„	48 kleine und leichte Präludien. Op. 116, in 2 Heften. jedes n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.